



PARCOURS DECOUVERTE DANS LA VILLE DE CAEN

CYCLE 3 – CM1

Le parcours découverte est une visite, en lien avec le programme scolaire d'histoire, qui permet de découvrir un site sur une thématique approfondie.

PUBLIC CONCERNÉ : Ici, la visite s'adresse aux **enseignant(e)s de cycle 3 – CM1 et à leurs élèves.**

THÈME : La ville de Caen présente une histoire et un patrimoine particulièrement riche allant du Moyen Age à l'époque moderne.

La visite s'inscrit dans le cadre du **thème2 – Le temps des rois.**

Cette thématique sera abordée avec différentes approches au cours de la visite :

- **Approche sensible :** Ce que l'on ressent (les élèves observent et traduisent leurs impressions).
- **Approche descriptive :** Ce que l'on voit (les élèves rendent compte et analysent des éléments visibles).
- **Approche interprétative :** Ce que l'on pense (les élèves formulent des hypothèses à partir de ce qu'ils voient).
- **Approche informative :** Ce que l'on apprend (les élèves mémorisent ou notent des connaissances données).

OBJECTIFS – COMPÉTENCES MOBILISÉES :

- Se repérer dans le temps et dans l'espace, construire des repères historiques.
- Ecouter et relever des informations importantes.
- Utiliser un langage adapté pour montrer, expliquer, décrire, ou raconter.
- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.
- Coopérer et mettre en commun des idées, et émettre des hypothèses.
- Exercer son sens de l'observation, sa capacité de comparaison et sa logique.
- Reconnaître et nommer : maîtriser un vocabulaire spécifique et savoir le restituer.
- Sensibilisation à la vulnérabilité du patrimoine.
- Donner un avis sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art, et la relier à son époque.

2h00

149 € /classe



Romain DESCLOS

Guide conférencier

Tél : +33(0)6.23.46.50.84 / normandie.visite@gmail.com / www.normandie-visite.com



DESCRIPTIF DE LA VISITE :

Le parcours de visite consiste en une déambulation extérieure dans la ville de Caen. En s'appuyant sur le patrimoine civil, militaire ou religieux, les élèves vont traverser le temps des rois au cours de la visite.

1. **Le château ducal** : Fondé par Guillaume le Conquérant en 1060, le château de Caen est une des plus grandes forteresses médiévales d'Europe. Ses remparts offrent un panorama exceptionnel sur la ville et servent de point de départ à la visite. Durant le Moyen Age, la ville et son château ont connu plusieurs sièges. C'est l'occasion d'évoquer ici le rôle joué par ces forteresses à l'époque : siège du pouvoir royal ou ducal, zone de refuge pour la population...
2. **L'église Saint-Pierre** : Bâtie à l'emplacement d'une église mérovingienne, l'église Saint-Pierre est un excellent exemple de l'évolution de l'architecture : gothique flamboyant et style renaissance s'y marient à merveille.
3. **L'hôtel d'Escoville** : Il a été bâti sous le règne de François 1^{er} et illustre parfaitement cette période favorable au développement des arts et des lettres. Résidence d'un riche commerçant caennais, cet hôtel est particulièrement reconnu pour sa sculpture et sa statuaire.
4. **Rues Saint-Pierre, rues Froide, cour des Imprimeurs** : Ces artères qui datent de l'époque médiévale illustrent la vie quotidienne et la vie économique caennaise, notamment avec le développement de l'imprimerie.
5. **L'Abbaye-aux-Hommes** : Fondée en 1063 par Guillaume le Conquérant, les bâtiments conservent l'église abbatiale originale datant du XI^e siècle où Guillaume le Conquérant est inhumé. Le lieu se prête à l'observation des styles architecturaux, à leur comparaison, et à l'apprentissage de clés pour les reconnaître. Les bâtiments monastiques de l'abbaye ont été reconstruits à l'époque moderne suite au saccage des lieux par les protestants lors des guerres de religion. Mazarin, ministre de Louis XIV en fut notamment abbé.

Dans le cadre du **parcours d'éducation artistique et culturelle**, la visite s'attachera à favoriser la connaissance et la rencontre avec des œuvres artistiques et patrimoniales. Les élèves éduqueront leur regard, apprendront à nommer, à décrire, à situer dans le temps. Il sera délivré quelques clés pour comprendre l'œuvre d'art, sa technique et sa symbolique. Si la visite s'appuie principalement sur les lieux parcourus, elle comprend aussi quelques récits historiques, des photographies ou documents d'archives, des cartes, qui aident à la compréhension des élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Le contenu de l'activité est indicatif et non contractuel. Il peut être soumis à modifications si les conditions de visite l'exigent.
- Pendant toute la durée de la visite, les élèves restent placés sous la responsabilité des enseignant(e)s.
- COVID 19 : Le circuit de visite a été spécialement adapté et se déroule essentiellement en extérieur, dans le respect des consignes sanitaires. Port du masque obligatoire dès 11ans.
- Contact direct entre le guide et l'enseignant(e). Gratuité de la visite pour l'enseignant(e) et les accompagnateurs.
- Renseignements - réservation au 06.23.46.50.84 ou par mail normandie.visite@gmail.com Annulation sans frais.
- Le transport n'est pas compris dans la prestation et reste à la charge de l'établissement scolaire.



Romain DESCLOS

Guide conférencier

Tél : +33(0)6.23.46.50.84 / normandie.visite@gmail.com / www.normandie-visite.com

